

المسلك الأجنبي

في الحديث واللغة

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسنن بن قتيبة

المتوفى سنة ٢٧٦

—

من نسخة بخط الاستاذ الغوى المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميذ
القر كزى الشنقيطى من خزائنه فى دار الكتب المصرية العامة

•••••

عنيت بنشرها

مكتبة القديسي

مصر (القاهرة) — شارع الصناديق

.....

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

البياسى ونصل

على مذبح الوطنية



كل نسخة يجب ان تكون مفضاة بخط الناظم

على مذبح الوطنية
نظم

البياس قنصل

بوانس ايرس

سنة ١٩٣١

مقدمة

قد تلتطف وعهد الي حضرة الاديب الياس قنصل
 بكتابة مقدمة ديوانه «على مذبح الوطنية» فخشية ان
 يخطيء القارىء في تقدير عمر الناظم وهو يطالع نفاثاته
 رأيت من واجبي الاولي الفات النظر الى ان الشاعر
 الذي يسمع تغريده بين طيات الكتاب ويحن القارىء
 الى التقرب منه والامتزاج بروحه الطائرة على جناح
 الخيال، ليس بكهل بل هو شاب حديث السن، القت
 به الطبيعة المضطربة على شاطئ بحر الحياة، فاخذت
 تتلاعب الامواج بجسمه النحيف، وتختلج في نفسه
 الطموحة زوابع اللانهاية

يكتب اليأس قنصل، لا بل يغرد غامسا قلمه بدموع
 يقطرها القلب، ليسطر بها على رقٍ حلم الشباب
 الذهبي، متولدة به العواطف تولدا طبيعيا دون ان
 يكون ثمت دافع زجري او تكلف قهري . فتجعل
 روح المطالع لأمسة روحه الهائمة، وتسمع نبضات
 قلب الشاعر بدون ادنى تكلف . وبلا اقل اجهاد
 فتسمعه - وقلبه ملاّن من الامل - يخاطب سوريا
 قبلة آماله :

بلاد حباها الله لطفًا وروتقا
 فجرت ذيول الفخر في كل ميدان
 سل الدهر عنها فهو ينبك انها
 سمت بمعاليها الى متن كيوان
 فما طأطأت للفاتحين جبينها
 ولا خفضت هام الخنوع لانسان

ولا عرفت غير الالباء سجية

ولا سكنت يوما لظلم وطغيان

ويتمرد شاعرا بقوة الهية وسحر خفي :

وما انا الا كالهزار اذا شدا

اصاغت الي الناس من لطف الحاني

يرى السحر في شعري ... وان كنت لم ازل

هلالا بافق العمر من غير اعوان

ويتأوه متسائلا :

اما آن ان نبني على الود صرحنا

ونهدم ما شادته خلفه اديان

ويصرخ قائلا :

اذا كان ديني عن تحرر موطني

يعيق فقد طلقت ديني وايماني

ويتفاءل بحالتنا الحاضرة مفضلا اسدال الستار على

الحلل الذي يعترينا :

فاذا ما سألوا عنا فقل اننا نبغي خلودا او ممات

لا تقل انا رقدنا لا تقل . . . !

وتراه في سن التاسعة عشر يندب اقول شمس شبابه:

سأبكي على عهد الصبابة والهوى

وارثي مسرات الشباب واندب

الى ان يقعه الضنك ويتململ متذمرا من ابناء جلده

بليت بقوم يحجب الضغن عنهم

لئالى شعري والضغينة تحجب

وبالرغم من ذلك يصفح عنهم :

سألتك ان تحنو عليهم بالهدى

فقد كدت عن نظم القصائد ارفع

ثم يقف كالجبار العنيد، مصمما على التضحية

سأبقى الى ان يغمض الموت اعيني

ادافع عن قومي شريفاً واكتب
ومن كان يرضى بالوصاية فليمت

ذليلاً لأن الدود فيه يرحب
هذا هو الشاعر الذي وقف على عتبة باب الحياة
فاستفسرت روحه الخيالية باطنات الأمور ...

فهل تبقى نفسه طائفة مع الخيال، ومسطرة نبضاتها
بدموع القلب، أم تحوله الحقيقة الى استعمال روءوس
الحراب ؟ ...

الياس قنصل سيكون له شأن عظيم في عالم الادب،
وسيطع كوكبا وضاءً متلاًئلاً في سماء العربية.
وسيصبح حلقة ذات اهمية في سلسلة كبار المفكرين
والشعراء ...

٢١ تموز ١٩٣١ موسى يوسف عزيز

(صاحب الجريدة السورية اللبنانية)



يا آل يعرب! .. هل تنسون انكم
 بالاتحاد بلغتم في العلى الاربا
 لئن تفرقتم ... فاندهر يغلبكم
 ولا نجاح لمن بين الوردى انغلبا
 الياس قنصل

الى ...

تلك الدماء الذكية المراقبة في سبيل الاستقلال ...

الى ...

تلك الاسود الرابضة في الصحراء ...

الى ...

الكتلة الوطنية السورية ...

الى ...

كل عربي تجري في عروقه دماء الابطاء والرفعة ...

الى ...

النبي الذي سيحرر وطني ...

اهدي هذه التهنيدات

الياس قنصل

(000)



رمز بريشة الرسام البارغ ولیم الحاج عید

اذا كان ديشي عن تحرر موطني
يعيق ... فقد طلقت ديني وايماني ...

يوسف بك الحباله



نَجْمَةُ الصَّبْحِ

نَجْمَةُ الصَّبْحِ ! ٠٠! وَالصَّبَاحُ بُشِيرٌ

بِانْسِحَابِ الدَّجَى مِنْ الْغُبَرَاءِ

اخْبِرْنِي ٠٠٠ فَاَنْ قَلْبِي كَتِيبٌ

مِنْ تَوَالِي الْاَنْبَاءِ بِالْاَرْزَاءِ

طَالَمَا اُفْعِمُ الظُّلَامَ سُؤَالاً

وَاللَّيَالِي قَلِيلَةٌ الْاَصْفَاءِ ٠٠٠

نَجْمَةُ الصَّبْحِ ! ٠٠! هَلْ تَسِيرُ بِلَادِي

بِنَشَاطٍ نَحْوِ الْعُلَى وَاجْتِهَادٍ ٠٠؟

اَمْ سَتَبْقَى بِغَفْلَةٍ وَرَقَادٍ

وَسِوَاهَا مَحْتٌ رُسُومِ الرِّقَادِ ٠٠؟

وَبَنُوهَا لَاهُونَ عَنْهَا كَأَنَّ -

الدَّهْرُ اَفْتَى لَهُمْ بِالْاِسْتِعْبَادِ ٠٠؟

نجمة الصبح !.. هل يعود زمان

قد طواه تعصب الأديان ؟..

فترى سوريا تجدد بحزم

وسرور إلى حمى العمران

فبأهلي باننا من رباهما

ونغالي بخدمة الأوطان ؟..

.....

نجمة الصبح !.. هل لديك كتاب

تقرأين الخطوط فيه جليته ؟..

أم لطول الزمان أصبحت تدرين

— سريعا هذي الأمور الخفية ؟..

أخبريني يا نجمة الصبح خيرا...

أخبريني عن موطني سوريته !..

الياس قنصل



لسنا من العرب ان لم نتخذ دما
مرقى الى المجد والعلواء والشرف
فتم امينا على الدستور من زمر
مهما تمادت ستحسو جرعة التلف
(من مرثاة لصاحب الديوان فقدت معظم ابياتها)

صحة المم

أبعد ربوعٍ رصع المجد ارضها
 ترى لذةً للعيش في موطن ثانٍ ؟
 وهمل بعد سوريا تروقُ لشاعرٍ
 بلادٌ ٠٠٠ وان كانت كجنة رضوان ؟
 واحلامه مرّت هناك فخلّفت
 له في حنايا القلب نبضة حنانٍ
 تعود به الذكرى فتلفيه باكيا
 وفي صدره تغلي مراجيل احزانٍ
 يعود متى جنّ الظلام بشعره
 يسرّ اليه همه دون كتمانٍ
 فللشعر نجواه اذا الحزن حفه

وفي الشعر من احزانه بعض سلوان
يذوب لدى ذكر المواطن قلبه
وتعروده كالمذهول نوبة ارغان
بلاد ... حباها الله لطفًا ورونقا
فجرت ذيول الفخر في كل ميدان
سل الدهر عنها ... فهو ينيك انها
سمت بمعاليها الى متن كيوان
فما طأطأت للقاتحين جبينها
ولا خفضت هام الخنوع لانسان
ولا عرفت غير الالباء سجية
ولا سكنت يوما لظلم وعدوان
فوارسها مشهورة بثباتها
متى كل من طعن القنا كل مطعان
اسود ... لدى الهيجاء يرهب بأسها

تذبّ بسيفٍ عن حماها ومرّ أن
وثهدم آمال العدو بعزمها
وتلقى المنايا بابتسامة فرحان
كما فعلت في «ميسلون» اماجد
اعادت مواضيها مواضي «عدنان»
وخلّد تاريخ الفخار لها اسمها
على صفحة قد خطها الاحمر القاني
وحسبك «سلطانا» ومن معه شاهدا
وقدك دليلا فعل «عادل» رسلان
الم يقطعوا حبل العتوّ بصارم
له شهدت بالنصر آل «بريان» ؟
الم يطلبوا استقلال ارضٍ مجيدة
عزيزٌ عليهم ان تصاب بايهان ؟
الم يبذلوا الارواح في ساحة الوغى

لتنجو نفوس لا تباع باثمان ؟

الم يهجموا - والنار تفني جموعهم -

على النار ؟ لم يخشوا قذائف نيران ؟

الم يحفظوا حق الجوار لزمره ؟

تمنت لهم ان يخذلوا شر خذلان ؟

الم يظهروا مكر المذيعين عنهم ؟

ضروب اكاذيب باوضح برهان ؟

سلام عليهم كلما ضاع ذكرهم

كما ضاع نشر الورد في شهر نيسان ؟

سلام وان مرآ - على كل من قضى

شهيدا فدى ارض يحب واوطان ؟

.....

وقائلة مالي اراك ملوعا

تعاني من الايام افدح اشجان ؟

ومثلك يلهو بالمدامة والظبا

فتصرفه اللذات عن كل شغلان

فقلت : دعيني .. لا تطيلي ملامتي ..

دعيني .. فشعبي بات من غير وجدان

ايفرح والابطال ثم بعيدة

تقاسي عذاب النفي في ارض «عمان» ؟

«وسلطان» يرضى بالنبات لقوته

وتطوي على الاوراق فتیان «سلطان» ؟

وهذا الذي ارتادوا المنايا لاجله

يعيش سعيدا بين خمر وعيدان ؟ ..

بعيدا عن الاخطار غير مفكر

بنجدة ظمان واسعاف غرثان ؟ ..

ويمرح والاطوان تحتاج مصلحا

فيعطى لها امثال «بونسو وويغان» ؟ ..

ذئاب ... منها ان تبدد شملنا
 لتخلو لها الاجواء من كل يقظان
 فتفعل ما تهوى ... وتصنع ما تشا
 وتبعد من تلقى له قلب غيران
 وتلقى لتقسيم البلاد شباكها
 فيعلق فيها كل غر وغفلان
 وتخرّب احياء «الشام» لانها
 ابت ان تسام العسف من بعض عبدان
 وكيف يظل الحرّ احرص صامتا
 وقد عاث في بلدانه كل قرنات ؟

بني وطني ! ما للغريب يذلنا
 ونحن بناء المجد من آل «غسان» ؟
 واجدادنا قد دوّخ الارض سيفهم

وكانوا ذوي عزمٍ وبأسٍ وسلطان
 سكننا ۰۰۰ فقال الشرق أصبح نائما
 وهيهات ان يصحو لظلم وطغيان
 وبات امينا بعد ان كان جازعا
 وامسى غشوما ذا خداعٍ وادهان
 فضجت ذرى «الفيحاء» من سيئاته
 كما قبلها ضجت نواحٍ «بحوران»
 وانت ربي «يبرود» وهي حزينة
 لما ناب «حمصا» من مصابٍ وحدثان
 ففي كل بيتٍ نكبة من جنوده
 تقومُ على استعمارهِ شبه برهان
 وفي كل جفنٍ دمةٌ من فعالة
 وفي كل قلبٍ منه حسرة غصان

.....

بني وطني! .. ان التكاتف معقل

يصد هجوم الفتح عنا بخسران

فلا ترغبوا عنه ... فليس بغيره

خلاص لنا من فاتحين وقرصان

فحتام نعو للتعصب والقتلا ؟ ..

وحتام نشقى من حفود واضغان ؟ ..

وقد حرصتنا من قديم على الودا

د آيات «انجيل» وآيات «فراان»

اما آن ان نبني على الود صرحنا

ونهدم ما شادته خلقة اديان ؟ ..

اذا كان ديني عن تحرر موطني

يعيق .. فقد طلقت ديني وايمانني ! ..

ألا نهضةً يا آل يعرب للعلى
 يثور لها القاصي .. ويسمو بها الداني !!
 فندرك منها ما نروم من المنى
 ونبعث آمالاً تردت با كفان !!
 ونقضي على تلك الخرافات انها
 ستقضي - اذا ظلت - على كل عمران
 فليس زعيم الدين - ان جار ظالم -
 يعظم نير الظلم عنا بهذيان
 وكل البلا قد جاءنا من عصاة
 دعوها بحاخام وشيخ ومطران !!

يذيعون عني - والاعادي كثيرة -
 اراجيف من جرأئها بت كالجاني
 وما انا الا كالهزار اذا شدا

اصأخت الي الناس من لطف الحاني
 يرى السحر في شعري ٠٠٠ وان كنت لم ازل
 هلالا بافق العمر من غير اعوان
 ستفخر «بيروود» بشعري ٠٠٠ وانني
 لبان لها بالشعر امجد بتيان ٠٠٠
 الياس قنصل



هاشم بك الاتاسي

كلمة الى نواب لبنان

يا جالسين على كراسي الحكم لستم نافعين
 ماذا دهي اصواتكم ؟ بحت ؟ فبتم ساكتين ؟
 عهدي بكم قبل الجلوس على الدفاع مصممين ؟
 اوعدتم ليلا ؟ فمزق وعدكم صبح مبين
 ام غركم ذهب النيابة فالتهمتم بالرنين ؟

لا تعذلوا تلك التي تدعونها «الام الحنون»
 وجدتكم تتقدمون الى السلاسل خاضعين
 فارتكم قييدا بمال الشعب مطالبا مكين
 فر كضتم متسابقين اليه كالمستقتلين !
 ووضعتوه بعنقكم طوعا وانتم باسمون !

لبنان ! ٠٠ يا جيلا مناعته ترد الفاتحين
 امست اسودك بعد ماضي العز حانية الجبين
 وسطت ذئاب الغرب جائعة على ذاك العرين
 اطلق دموعك يا سفير الارز كالغيث الهتون
 وابك الشهامة والكرامة ٠٠ وابك مجد الغابرين ! ٠٠

لبنان ! ٠٠ يا بلدا مصائبه تجيء بها البنون
 دبت عليك المجرمون كأنهم لا مجرمون
 اخلي سيلهم وذاك لانهم ملوا السجون
 نعم العقاب لكل من يجني - وقد بلغوا المئين -
 سمحوا لارباب الفجور ٠٠٠ وقيدوا الحر الامين
 لا تستطيع صحيفة ان تظهر الحق اليقين
 فاذا اشارت ٠٠٠ جاءها التعطيل كالسيف السنين

نواب لبنان! كذا ترضون جيش النازحين
 ليعود كل مهاجر قد عابثه يد السنين
 بعتم « كعيسو » ارضكم ثم انثيتم ضاحكين
 برواتب ومناصب في طيها سم المنون
 واضعتم اعمالكم بخنوعكم دنيا ودين

خلوا وظائفكم والا فادفعوا الذل المشين
 ليس الجناة بمجرمين ازاءكم يا خانعين !
 الياس قنصل

لا تقل

ان تفاخره بجدودٍ قد مضوا
 وفعالٍ قد اتوها خالداً
 فلأنا سوف نحذو حذوهم
 لنزيل الحزن عن تلك الرفات
 ولأنا سوف نبني مجدنا
 بيراغٍ « وحسام » وثبات
 فاذا ما سألوا عنا فقل
 اننا نبغي خلوداً او ممات
 لا تقل انا رقدنا لا تقل



الامير شكيب ارسلان

لا بأس ان هزبت هناك ديارنا

— القاها من على مسرح تياترو «النيلو» ليلة

٣١ كانون اول سنة ١٩٣٠ —

اتلومهم ان يفخروا؟ يا صاح قد
 اخطأت ٠٠٠ اذ من حقهم ان يفخروا
 مضت القرون ومجدهم باق ٠٠٠ وان
 تمحو سناء احرزوه الاعصر
 آثارهم في الغرب تبدو مثلما
 في الشرق عزتهم جليا تظهر
 في دولة الآداب قد شهدت لهم
 في السبق آي يينات تسحر
 كم عبقرى انجبت بلادهم

نقشات فكره اين منها الجوهر ؟

اوليس موسى والمسيح واحمد

نشأوا هناك ؟؟؟ واطهروا ما اظهروا ؟

.....

واسترشدن من الظبا عنهم - متى

دارت رحي الهيجا وثار العشير

ما الطود ائبت من قلوب حماتهم

ان قابلوا جيش الخصوم وزمجروا !

الصبر عدتهم متى جار القضا

اما اذا طغت العدى لم يصبروا

ثاروا على «الافرنس» ثورة ضيغم

مذ اصبحت افعاله تستنكر

اصلوه حربا لم يشاهد مثلها

راحت بها « سنغاله » تتسعر

لم يرهبوا تلك المدافع رغم ما
كانت قذائفها هناك تدمر

وكانني ... بالنذل يهمس قائلا :

- وفوءاده من كل نبل مقفر -

ماذا افادت ثورة قاموا بها

خربت منازل لا تعد ليشكروا ؟

يا خائنا ... ينكا جراح بسلاده

كيف النجاح .. وانت سوس ينخر ؟

قهروا اجل ... لكن سيحيا ذكرهم

ابدا .. وليس العار في ان يقهروا !

قهروا كراما لم يمس اباؤهم

ذل .. ولا خنعوا وان لم يظفروا !

ولو اننا ثرنا هنالك كلنا

معهم ... لاحرزنا نجاحا يهر !

ارغى اباداً الضيم وامتشقوا الضبا
 والقصد كل القصد ان يتحردوا
 فاذا ... بمن عدت احيانة دابهم
 يسعون ثم لحذلهم كي يوجروا
 هم طغمة ... تخذوا الصغار مطية
 للمجد ... ان المجد منهم ينفر ...
 ان كان غرهم رنين نضاره
 فوداء صفرته حمام احمر ...

نسبوا الى الدرزي كل رذيلة
 ليحط قدره ... وهو منهم اطهر ...
 لا يرحمون مواطننا تعست بهم
 لا يشفقون على دموع تثر
 ماتت عواطفهم ... ومات اباءهم

فأحنوا عليهم بالصلاة وكبروا ...
 ولطاماً غلب المئات محجَّبٌ
 ان راح يبغي الهدم وهي تعمُرُ
 والحرب نحفت بالمخاطر ... انما ...
 همس الخيانة في اعتقادي اخطر ... !
 والقتل جرمٌ فادحٌ ... لكنما ...
 قتل الخوون بسكل دين يغفر ... !
 ولما يدب على اشرى ذاك الذي
 ببلاده وبقومه قد يغدر ... ؟

قد كنت يا غربي تجهلنا ... فهل
 ادركت انا عصبية لا تشكر ... ؟
 نبغي حقوقاً كدت تسحقها ... وقد
 خابت ظنونك فهي ليست تدثر

يكفيك ما دمرته ، وسفكته ،
 وقتلته ، يكفيك يا مستعمر !!

.....

ولّى زمانٌ كنت فيه مصدّقا
 تعدد الوعود كما تشاء وتمكر
 ولسوف تعلم - والزمان مقلبٌ
 يأتي بكل عجيبةٍ - من يخسر
 غير سياستك التي اجريتها
 معنا .. والا .. فالحسام يغير !!
 ما عاد يخدعنا سرابٌ لامع
 عما بنيتك الحيشة يخبر
 خذ ما نشرته فهو ليس يروقنا
 فالمين كل المين فيما تنشر
 اضمرت شرا للشام واهلها ...

- شلت يدك - لقد بدا ما تضمر !!

فاحسب لها يوم الهياج حسابها

واحذر هياج الشرق !! فهو يحذر !!

«عبد الكريم» صرمت جبل عهوده

اذ شتمه كالليث لا يتقهقر

فخدعته يا مأكرا واسرته ...

بئس الذي بالمكر حرا يأسر !!

.....

لا تحسبن من الخنوع سكوتنا

فلطالما سكت الذي قد يثار

فاترك بلادا لا تريدك اهلها

فلأنت وحش !! عن حماها تزجر !

واقنع بارضك حيث انت مكرم

او بالجهيم ... فانها لك اخير ...

لم يرض عنك العيسوي لما سفكت
 - من الدماء... والمسلمون تدمروا...

ليست قضيتنا تموت وكلُّنا
 - ان كنت مغرورا - عليها نسهر
 «فيلوزن» اسد رهيب ما وني
 تهتز «باريس» له اذ يزار...
 وبكل قطر من «اميركا» صرخة
 عريّة... سمعت صداها الانسر!

هبوا بني الاوطان... هبة ضيغم
 طال السكوت - وقد دعانا الابتز!
 هبوا... فما التاريخ يرحمنا - وقد
 الفنى تخاذلنا - ولسنا نعذر...

لا بأس ان ضربت هناك ديارنا
 فرسومها عن باسنا ستعبر !!
 والموت مر طعمه ... لكنه ...
 - ان كان كي ترقى المواطن - سكر !!
 يا قوم «طارق» لم يكن ذا عدة
 حربية ... عنها تضيق الابحر
 لكن بما اوتيه من صبر لدى
 وقع الكوارث .. فاز ذاك القصور
 وبني «باندنس» الغريسة دولة
 امسى بها روض الحضارة يزهر
 فلنخذ - ان رمنا التحرر - حذوه
 نحن الاولى من نسله نتحدر
 ابقت لنا الاجداد مجدا خالدا
 يعلي الرووس ... فتحن ماذا نذخر؟

كنا ... وكان الدين اكبر نكبة
 وضعت بلأيانا التي لا تحصر
 كنا - ولا نكران - نخشى بعضنا
 فتزيد بلوانا هناك وتكبر
 لكن توالي الرزء علمنا فبتنا
 - كتلة في الرزء لا تتفطر ...
 فاذا توجع مسلم لمصيبة
 الفيت قربه عيسويا يزفر
 ومتى عرا «الفيحاء» خطب مؤلم
 فكان في «بيروود» خطب آخر ...

.....

يا صارفي عن حب اوطاني ... كفى
 ودع الملام فانه لا يشمر ...

انا شاعر .. اهوى .. وأعبد موطني
 قبل الاله ... وانثي لا اكفر
 لو كان ينفعه دمي - لهدرته
 فوخا - ولم اسأل لماذا يهدر ! ..
 الياس قنصل

.....



فقيه العرب جلالة الملك حسين
ابن علي الهاشمي

نكبة دمشق في هريقها الرهائل

دمشق! .. اللزمان عليك ثار
 قضى منه لعيشك ان يشابا
 فلا رزء يزحزح عنك الا
 ليجعل غيره عنه منابا
 كأن الويل اقسام ان يوالي
 عليك هجومه فعدا وئابا
 فكم فاسيت من طعن وضرب
 وكم كابدت اهوالا صعبا
 وكم قذفت بساحك من شظايا
 فهدمت المنازل والقبابا
 وكم من ساكنيك قضى شهيدا

واطفال غدوا عطشى سقابا

اجلق !! ما دهاك من الرزايا
وما بال اللظى ملا الشهابا
وما بال المنازل هاويات
وما بال الطلول غدت خرابا
لما برزت حرائر من خدور
كثيباتٍ ومزقن الحجابا
لما الابطال راكضة حيارى
تدوس النار لا تخشى التهابا ؟

اغبط منك يا فيحاء هذا
ووقد الغبط قد ينفي الصوابا
ام التذكار هزك ليس الا

ومنه فؤادك المكلوم ذاباً
وعاد بك الزمان الى قرونٍ
خلت وابى الزمان لها ما آبا ؟ ..

.....

متى يفترّ ثغر الأمن فيها
ويبقى ثم مفترّاً مهاجراً
ويرجع عزها الماضي فندي
بان لها الزمان صفا وطاباً ! ..
الياس قنصل



عقيل العريقة في المجد محمد خير افندي عقيل زعيم اسرة
ونائب جبل قلمون في المجلس التأسيسي

قلب عربي واخر افريقي

ولما التقينا والمساء بروضة
 تكاد على دار النعيم 'تفضل'
 تغرد فيها الطير ... والزهر باسم
 وتقصدها العشاق والليل مقبل
 تثت بكبرٍ وافتخارٍ فخلتها
 «كلوبطرة» بالانتصار 'تكلل

وقالت :

تناهت بالجمال مدينتي ...
 فقلت لها: الفيحاء ابهى واجمل !

ولمّا لمعنا صورةٌ لمجاهدٍ
 اُضيف الى التاريخ ما ليس يدرس
 ودافع عن اوطانه بحسامه
 فاسعد قطرا بعد ان كاد يتعس
 اشارت اليه والفخار يهزها
 وقد بان من ذاك الفخار الحمس
 وقالت :

الم تدهشك شدةُ باسه ؟
 فقلت لها :

«رسلان» في الحرب افرس !

ولما رأيتني والهدوء يحيق بي
 اطالع أسفاراً عن الحب تخبر
 تفيض معانيها البليغة دقة
 والفاظها منها المذوبة تقطر
 علت وجهها سماء فخر بكاتب
 رشاقتة تسبي النهى حين ينثر
 وقالت:

ليس السحر ما انت قارىء ؟
 فقلت لها «القرآن» لا شك اسحر !

ولما غلى في صدرها مرجل الهوى
 وشامت على قلبي الفتور يخيم
 وليس بوسعي أن اميل لغيرها
 واطر كها - والقلب عانٍ متيم -
 عرّتها - وهذي سنة الحب - غيرة
 وباحت بما كانت من الوجد تكتم

وقالت :

اتهواني ؟ ..

فقلت لها :

اجل

ولكن غرامي في بلادي اعظم ! ..

الياس قنصل



سلطان باشا الاطرش

ذكري وشكوى

على شاطئ الاقدار غادرت مهجة
 تروم من الايام ما ليس ^{ليس} يصعب
 وودعت لذات الغرام جميعها
 هناك... فمالي بعد في الغيد ما أرب
 وحطمت قيثارة الشباب، فلم تعد
 تعابثني الآمال والدهر بخلب
 فحفتني الآلام من كل جانب
 وبت على جمر الشقا اتقلب
 وامسيت كالمفجوع ليس يسره
 على الارض شيء مبهج أو محبب

وكنت قديماً لا أبالي كأنني
 وليد، بميدان الحوادث يلعب
 سواءٌ لدي المجدُ والفقرُ والغنى
 وسيان عندي مصلحٌ ومُخرَّب
 وكنت أناغي الطير والصبح باسم
 واحنو على الانسام والشمس تقرب
 وأشعر اذ اقضي الليالي مسهداً
 بأنني الى النجم البعيد مقرب
 وابسم للأيام غير مفكرٍ
 بما سوف القى - والزمان مقلب -
 واحسب ان الارض تخلو من الاسبى
 وان رزايها الدهر تحلو وتعذب
 وكم غازلتني ذات خدٍ موردٍ
 فغازلتها - والقلب نشوان معجب -

وطارحتها وجدني بكل قصيدةٍ
 كأن معانيها البليغة كهرب
 وقابلتها في دارها غير حاسبٍ
 حسابا لو اشٍ كان ثمت يرقب
 وكابدت أنواع العذاب لاجلها
 ولم اتذمر حين كنت اعذب
 سأبكي على عهد الصباة والهوى
 وارثي مسرات الشباب، واندب ..

الهي ! .. ولا اشكو لغيرك شدتي
 وانت - كما قالوا اللطيف المدرّب
 بليتُ بقومٍ يحجب الضغن عنهم
 لئاليء نظمي - والضعيفة تحجب -
 إذا قلت شعرا ينفرون كأنني

الى البرّ ادعوا، او الى الحرب اطلب،

صبرت على جور الزمان وجورهم

وفي القلب منهم جمره تتلهب

سألتك ان تحنو عليهم بالهدى

فقد كدت عن نظم القصائد ارفع !!

يرومون مني ان اكون نظيرهم

وكيف اطيع الصمت، والخطب مرعب؟

ولي وطن، غارت كواكب سعه

ولم يبق منها في سمائه كوكب

تحلّ به الارزاء غير رحمة

وتعلق فيها الكارثات وتنشب

واهلوه حتى الان لم يتوقفوا

الى مرشد حرّ ... ولم يتألبوا

وقد رضخوا للأجنبي ونيره
 فجاء، وذلوا، واستيخوا وعذبوا
 ومالي اراهم جانحين الى الرضى
 وقد سكتوا - والظلم يطفو ويرسب -
 ولا يغفر العار الذي حفت ارضهم
 وسكانها - الا الحسام المشطّب ! ..

نزحت الى «امريكة» وبأضلعي
 عقارب احزان تدور وتلسب
 وكم شاعر مثلي يعاف بلاده
 وروثها ان كان ثمت يغضب

نزحت ... ولكن لم تمل يراعتي
 ولا فترت نفس الى العرب تنسب

سأبقى الى ان يفتض الموت اعيني
 ادافع عن قومي شريفا واكتب
 ومن كان يرضى بالوصاية فليمت
 ذليلا لان الدود فيه يرحب !!
 الياس قنصل



المرحوم الامير فؤاد ارسلان

ذممة

على المرحوم الامير فوءاد ارسلان
مصاباً، ولكن لا كبعض المصائب
ونائبه اذرت يباقي النوائب
وخطب رهيب آلم الشام وقعه
وضج له «لبنان» من كل جانب
قلله ما اقصى المنايا وقد قضت
على الشرق ان تجتاحه بالتجارب
تنقب عن حلال كل ملمة
فتغالبهم من بيننا بالتعاقب
حنانيك يا اقدار فالدمع لم يزل
بأماقنا من حزننا غير ناضب
نكبنا «بنوزي» حين كنا بحاجة
اليه لادراك المنى والرغائب

ومن قبله «سعد» الكنانة قد قضى
 وما نال ذاك «الوفد» بعض المطالب
 وهذا «فوءاد» اليوم غيبه الردى
 فحرك منعه شجون الاعارب
 وحق لهم ان يرسلوا الدمع راثيا
 مناقب فيه من خيار المناقب
 فقد كان يوما ان دهتهم كوارث
 يدافع عنهم باسلا غير لاغب
 وكان صريح الراي في كل موقف
 اذا قال لم يرهب عداوة غاصب
 وقد خدم الاوطان اخلص خدمة
 وكان سواء خادما للاجانب !!
 ويكفيه مجدا ان «رسلان» دوحة
 يفاخر فيها الشرق آل المغارب !!



سعد زغلول باشا

يا شرق حسبك ما احتملت

يا ايها الشرق التعيس الى متى
 تلقى امرّ الاضطهاد وتخنّع؟
 والى متى تشكو وما من راحم
 يرثي ادى الشكوى، وما من يسمع؟
 اترى استطبت العيش ماسورا فما
 باطراح القيد يوما مطمع؟
 ام انت تابى ان تجرد صارما
 ينأى لهزته الغريب ويهلع؟
 والسيف احببى ما يكون اذا قضى
 والسيف افضل من اليه تفزع

والذين ينفع تارة... لكنه
 مع طفمةٍ غداً لا ينفع
 لو كان عيسى ذا حسامٍ مصلتٍ
 ما كان يرهب من عذاه ويجزع
 فاهدم صروح الظلم لا بقصيدةٍ
 وشى قوافيها اديبٌ مبدع
 بل بالحسام يسله من غمده
 بطلٌ، متى ثار النقيع سميذع
 لا ترهبين اذا طما سيل الدما
 ان الدماء الى المعالي ترفع
 الغرب وحش فاتك.. ونيوبه
 كادت تريك الموت - بل هو افظع !
 افتامتل الاصلاح منه وربّه
 زاهي نضارك؟.. والمسيح المدفع؟..

سلّ ارض « كريستوفان » كيف تحررت
 منه ، وباتت بالهنا تتمتع
 وانسج على منوالها ... تتجح وتبطل
 - من ربوعك انة وتوجع ! ..
 يا شرق جزاك الغريب فلم تعد
 الا دويلات تذل وتخضع
 فعتا ، وخرّب ، واستبد ، وراقه
 قتل البريء - ولا ضمير يردع -
 ورمى بذور البغض فيك فانتجت
 ثمرا سيعقبه اسى وتفجع
 فالشام تابى ان تلين وتنثني
 وحقوقها كادت هناك تضيع
 لم ترض بالدستور وهو مهشم
 يبدو عليه من الوصاية برقع

والهند قائمة هناك بثورةٍ
 ستصيب ركن «الانكليز» وتصدع
 لم يجد سجن زعيمها شيئاً ولا
 هي بالقذائف والقنابل تقمع ..
 والارز ادرك كم تكذب «أمه»
 اذ نابه ما لم يكن يتوقع
 هي دولة ... عرقوب اكرم موعدا
 منها ، واصدق بالوفاء واسرع
 يا شرق ! .. حسبك ما احتملت من
 - المصائب راضيا ، وكفاك ما تتجرع
 فانهض وثر .. ليس السكوت مقطعا
 قيدا بغير السيف لا يتقطع ! ..

الياس قنصل



فارس بك الخوري

سل الافرنس

معارضة قصيدة «سلوا التاريخ» لناظمها موسى الحداد

بلادي! انت في الدنيا نعيم

تكره علوج الغاصينا

بلادي! ماورك السلسال خمر

معتقة... تلذ الشاربينا

بلادي! ما نيمك غير شعر

بديع يفرح القلب الحزيننا

بلادي! ان فخرت فان فخري

باسد عن ذراك يدافعونا

فكم انجيت من بطل هصور

بساح الحرب لا يخشى المئينا !!

ولا يرضى سوى العليا مقاما
 ولو لقي الرزايا والمنونا !!
 سل الافرنس عما كابدوه
 هنالك من سيوف الثائرينا
 غداة انمار «سلطان» يقوم
 يخوضون الوغى متبسمينا
 وقد امسى بهم «ميشو» خيرا
 فسله فهو يخبرك اليقيننا ...

بنو معروف قبل الكل ضحوا
 بانفسهم ... فكانوا السابقينا
 ولكن اسمهم سيظل حيا
 ليكتب في سجل الخالدينا

وكل مجاهدٍ حرٍ سيلقى
شدائد لا تصيب الخائعين
وما «غندي» الضعيف سوى نبيٍّ
شبه الانبياء المرسلين !!

اخا هارون! فاض الكيلُ فاعلم
بانا امة لا غش فبنا !
وشعبك لم يزل في كل ارضٍ
يحل - وانت تعرفه - خورونا
«يهود» دابهم فتن - وليسوا
متى ثار العجاج بمقدمنا
«بوادي التيه» كم كابدت منهم
امورا تغضب الحر الرصينا

وكم من مرةٍ ابعدت عنهم
 فراحوا في الضلالة يخطونا !!
 وحتى ربهم لم يحتلمهم
 وشتمهم - فهم لا يهتدوننا !!
 وقد باعوا المسيح وعذبوه
 - كما تدري - عذاب المجرميننا !!
 ولو لم يسبق الزملا «يهودا»
 لباعه ثم منهم آخروننا !!
 وهذي وصمة ليست لتمحي
 بهم علقت لدهر الداهرينا !!!
 اخا هارون ! راموا اليوم امرا
 له نار الاعارب هائجينا !!!
 وقد خابت ظنونهم' !!! وباتوا
 بجملة « بلفر » متعلقينا

صفحنا عنهم "كرمى لارضٍ

تقدسها جميع العالمينا !!

اخا هارون !! ادبهم ... والا

فحن لهم هناك موءدبونا !!

الياس قنصل



احمد مریود

زُفْرَة عَرَبِي صَادِقَة

رويدا « بني الطليان » ان فمالكم
 - وقد فقتم نـيرون - يدمى لها القلب
 باي حقوق تبعدون الوفا
 الى حيث لا ماء يلد ولا عشب
 باي حقوق تقتلون جموعنا
 وليس لها جرم هناك ولا ذنب
 فلا تحسبوا انا خدعنا بقولكم
 فما قولكم الا العداوة والحـب
 ولا تنكروا ايمانكم وشـروركم
 فقد مزقت عنها الستائر والحجب

تريدون طمس الحق والحق واضح
 وهيئات ان تقوى على طمسه القضب
 فقد بان ما تبغونه من رقينا
 . وحل لكم قتل الاعارب والسلب
 تقولون عن قلب اليهودي انه
 .. وقد غض من عيساكم .. الحجر الصلب
 وماذا نسميكم ؟ وماذا نعدكم
 واهون من طغيانكم ذلك الصلب !
 رويدا بني الظالمين سوف نريكم
 غرائب يا بى ان يصدقها الغرب
 وسوف تزيل الكارثات صدوعنا
 فنصبح شعبا لا يماثله شعب
 فحينئذٍ سودوا وميدوا فانكم
 ستلفون عزريلا عليكم ينصب

ويا ايها البابا عهدناك ناقما
 على كل فعل لا يساوره الحب
 فلم لذت بالصمت العميق ولم تثر
 على شرهم حتى يوحدنا القرب
 اليس اخو الاسلام للرب عابدا
 اليس اخو الاسلام يولده الضرب
 وهب عدوا لا تلين فئاته
 انم توصنا يوما باعدائنا الكتب ؟

...

اقول ان نفسي والجراح تهيجها
 وقد نالني من جرحها الخوف والرعب
 لقد اصبح الغرب الظلوم مغلبا
 بمدفعه العاتي ... وقد ذلت العرب

فاين الذي يدعو الى الرقق والعلی ؟

واين هي الدنيا ؟ واين هو الرب ؟

فان كان «دروين» بقوله صادقاً

فاتم بني الطليان جدكم الذئب !

الياس قنصل